



4TO. ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO
GESTIÓN CULTURAL Y COMUNIDADES



**Festival Arte y Cultura “Tetabiakte”
edición número XVI: la ruta del arte
en comisarías**

Autor: José Tadeo Campoy Domínguez

Asesora: Dra. Cynthia Julieta Salguero Ochoa

Resumen:

El festival Tetabiakte es un evento artístico cultural que reúne a los habitantes de Cajeme, se festeja en el mes de noviembre y coincide con el aniversario de la fundación del Municipio, según registros de la Casa de Cultura Municipal desde el año 2002 se reunieron un grupo de entusiastas y apasionadas personas por el arte y la cultura, el cual propusieron un festival que fuera identidad de los habitantes de Cajeme, junto con el gobierno municipal, que ha adoptado la gestión y operación del mismo, se ha convertido en uno de los festivales más icónicos del Sur de Sonora, su objetivo es brindar un espacio a la exposición de diferentes disciplinas artísticas, como la música, el teatro, la danza, la pintura, la literatura, y la cinematografía.

Una de las implementaciones previo al Tetabiakte, fueron los eventos que tuvieron lugar en comisarías. Dichas celebraciones fueron llevadas a cabo en Pueblo Yaqui, Esperanza, Tobarito, Cócorit, Loma de Guamuchil y Providencia,

De este forma, el festival Tetabiakte, tiene un marco de actividades extenso, se deja en claro el objetivo principal, y busca una contribución completa de la ciudadanía, tanto como público, al igual que como participantes en eventos culturales que son recreados en lugares como escuelas y plazas del municipio de Cajeme.

Finalidades

El festival Tetabiakte llevado a comisarías tuvo principalmente dos enfoques.

- Difundir cada vez más los eventos de arte y la cultura a distintas comunidades consideradas importantes para el municipio, en estas es donde se encuentra el origen de múltiples tradiciones culturales a nivel estatal y nacional, las tradiciones de dichos grupos aportan enormemente al desarrollo sociocultural en la región.
- Fomentar y favorecer al talento local de artistas jóvenes independientes y grupos representativos de algunas escuelas de tales comunidades, como el CBTA No.138, la Escuela Ildelgado Bojórquez, entre otras.

Introducción

Obregón es una ciudad del noroeste de México, es la principal cabecera del Municipio de Cajeme y la segunda del estado de Sonora. Es la segunda ciudad más poblada con 409 110 habitantes. Ciudad Obregón se encuentra al sur del estado de Sonora, está a 252 kilómetros de Hermosillo y a 129 kilómetros del puerto de Guaymas. Visita Obregón (2019). Cultura y Turismo. Recuperado de: https://visitaobregon.gob.mx/turismo/ciudad-obregon/#cultura_y_turismo

La ciudad tiene una importante industria de servicios y de producción de alimentos. Históricamente, la principal actividad económica ha sido la agricultura, la cual se realiza de manera intensiva en el Valle del Yaqui, situado al sur de la ciudad y que llegó a ser considerado como el granero de México por su gran producción de trigo.

La ciudad fue nombrada en honor al presidente mexicano Álvaro Obregón, originario de Sonora, quien fue un importante partícipe de la Revolución Mexicana.

Algunos de los eventos más representativos de la localidad, que son realizados año con año en el municipio son:

Festival de las artes ITSON (Instituto Tecnológico de Sonora): promovido por ITSON, a través de la Dirección de Extensión de la Cultura, se celebra anualmente en el mes de octubre. El Festival es miembro de la Red Nacional de Festivales del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

Feria Internacional del Libro: Desde el año 2013, el Instituto Politécnico Nacional organiza la Feria Internacional del Libro que se lleva a cabo en el mes de septiembre. El programa ha contado con la participación de figuras renombradas en el ámbito literario, tales como Elena Poniatowska y el programa tiene la cooperación de varias instituciones gubernamentales y privadas.

Entre los eventos representativos del municipio, también se cuenta con el Otoño Cultural (desde 1998), y Semana Santa en Cócorit (desde 2007), estos festivales consisten en difundir tradiciones de los grupos originarios de la localidad, como danzas, música y gastronomía.

Marco Teórico

Según la UNESCO (2006) (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) la cultura es "El conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias."

La implementación de un recorrido de eventos artísticos previos al evento principal del Tetabiakte, a través de las comisarias del municipio de Cajeme, atiende a la necesidad de la comunidad de crear y presentar eventos de divulgación cultural para el autoconsumo local. Se consultó información de ediciones anteriores del festival Tetabiakte en la Dirección de Cultura Municipal de Cajeme, y con base en la información obtenida, se midió el impacto que tendría la edición número dieciocho en las distintas localidades donde se realizaron los eventos artísticos y culturales.

Comunidad

El número de habitantes por comisarías es el siguiente:

Comisaría	Número de habitantes
Pueblo Yaqui	13,124
Esperanza	36,538
Cócorit	7,953
Loma de Guamúchil	1,124
Providencia	4,510
Marte R. Gómez (Tobarito)	8,215
Total:	71,464

Nuestro México (2019). *Información y datos sobre el estado de Sonora*. Recuperado de: <http://www.nuestro-mexico.com/Sonora>.

Método

Si bien, el escenario principal del Tetabiakte es en Cd. Obregón, la implementación del recorrido artístico y cultural le dio mayor rango de alcance al festival, creando una expectativa mayor de asistencia para las próximas ediciones.

Del 25 de noviembre al 6 de diciembre, se realizaron actividades con talento local de las distintas comisarías contempladas para el festival, la asistencia aproximada en total de las actividades, fue de 1,300 personas.

Los eventos fueron realizados en escuelas secundarias y preparatorias, ya que es importante crear este acercamiento a los más jóvenes de las distintas localidades de Cajeme, para que así se interesen más por este tipo de eventos, donde se realiza la cultura, las artes, y el talento local del municipio.

Se inició el día 25 de noviembre, con el circo Lilíchi de José Clark, el grupo de danza folclórica de la escuela secundaria número 13 de esperanza, el grupo serreño Alto Voltaje, y eco comunidades de la loma de Guamúchil. Dichas presentaciones artísticas de música, teatro y danza, se llevaron a cabo en la escuela Ruffo E. Vitela, de Esperanza, poniendo a este pueblo como punto de partida dentro de los destinos del festival Tetabiakte.

El día siguiente, 26 de noviembre, se contó con las presentaciones del grupo folclórico Yowe, el grupo de música, canto y danza de ITSON, Arte Itinerante, y la cantante Daira, presentándose en la escuela CBETA Número 38 Marte R. Gómez. En el Tobarito.

El tercer evento se realizó el 03 de diciembre, el Circo Lilíchi de José Clark tendría de nuevo una participación, después, la presentación artística a cargo de la telesecundaria número 141, el grupo serreño Alto Voltaje también repitió presentación, al igual que se incluyeron los grupos de la loma de Guamúchil, pues fue donde se llevó a cabo el evento.

El día siguiente, miércoles 04, se llevó a cabo la tercera y última participación del Circo Lilíchi de José Clark, se presentaron también los talentos artísticos del CBTA 197 (Danza Jazz), y la rondalla representativa de la secundaria técnica número 53. El evento se realizó en la Escuela Ildelgado Bojórquez de Providencia.

Posteriormente, el jueves 05, los eventos realizados fueron la danza del vendado (infantil), la presentación de Chino Marcial (Intérprete) y la colaboración del Payaso Kiki, el evento se llevó a cabo en Pueblo Yaqui, y tuvo una buena recepción por parte del público.

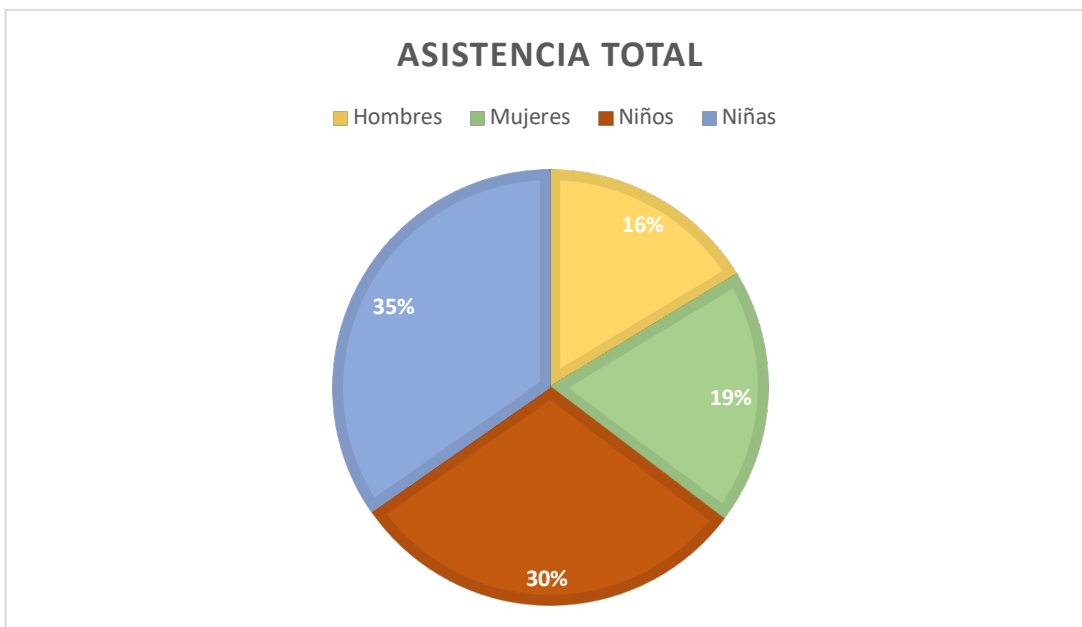
Por último, se cerró con el grupo TheTrumManus (Teatro incluyente) de UNISON, con la obra “La marquesa de Larkspur Lotion y Rapsimodo” el cual se llevó a cabo en Esperanza y Cócorit.

El resultado fue acercar el arte y la cultura que representa el festival Tetabiakte al mayor número de comunidades dentro del municipio de Cajeme, fomentando así el talento local, y la inclusión de distintas comunidades originarias de la región.

Resultados

Los resultados obtenidos a nivel cuantitativo fueron los siguientes:

Comisarías				Adultos		Menores		Total
Nombre de Actividad		Fecha	Lugar	M	F	M	F	
Circo Lilichi de José Clark Grupo de Danza Folclórica de la Escuela Secundaria No. 13 de esperanza Grupo Sierreño Alto Voltaje de Ecomunidad Esperanza Lormiga títeres		25 de nov.	Escuela Ruffo E. Vitela de Esperanza	25	50	50	75	200
Grupo folklórico Yowe Arte Itinerante LGDA Cantante Daira		26 de nov.	Marte R. Gómez CBTA No. 38	33	28	79	86	226
Circo Lilichi de José Clark Presentación artística a cargo de la Telesecundaria No. 141 Grupo Sierreño Alto Voltaje de Ecomunidad Grupos de la Loma		03 de dic.	Loma de Guamuchil (Telesecundaria)	30	32	66	80	208
Circo Lilichi de José Clark Talento artístico del CBTA No. 197 (danza jazz) Rondalla representativa de la Secundaria Técnica #53		04 de dic.	Escuela Ildelgardo Bojórquez de Providencia	40	36	57	69	202
Danza del venado (infantil) Chino Marcial (interprete) Payasito Kiki		05 de dic.	Pueblo Yaqui	50	65	66	72	253
Grupo TheatrumManus (teatro incluyente) de la UNISON, con la obra La Marquesa de Larkspur Lotion y Rapsimodo		96 de dic.	Esperanza/Cócorit	38	40	79	77	234
				TOTAL:				1,323



Con base en la población de cada comisaría, y el número total de asistentes, se puede determinar que el 1.8% de la población de las comisarías del municipio de Cajeme.

La asistencia de la comunidad en la mayoría de los eventos fue la esperada, respecto a la edición del Tetabiakte del año 2018. El recorrido de presentaciones artísticas en comisarías tuvo un total de 570 asistentes, y en la edición 2019, se tuvo un público 1,323 asistentes, por lo cual se logró obtener más del doble que en la edición anterior. Esto también influye en que se realizaron más eventos, y estos se llevaron a escuelas secundarias, lo cual también influyó en el aumento de espectadores.

Otro de los factores de vital importancia para un proyecto, es un correcto plan de difusión adecuado a las necesidades y posibilidades de la comunidad a la cual se pretende llegar. Por este motivo, la difusión se realiza de manera digital, en redes

sociales, mediante páginas oficiales del ayuntamiento de Cajeme y de la agencia especializada en arte y cultura (Dirección de Cultura Municipal).

Para obtener una muestra de resultados cualitativos precisa, es necesario aplicar encuestas de satisfacción al público al final de cada evento, de esta manera se puede conocer más a fondo, y de la mano del público asistente, los aspectos a mejorar de cada presentación respecto a lugares, horarios, atención, tiempo de duración, entre otros factores presentes en cada proyecto.

Conclusiones

A lo largo del festival Tetabiakte, y de la ruta en Comisarías, se realizaron distintos eventos artísticos y culturales, los cuales representaban tradiciones y costumbres tanto locales, como nacionales mediante la danza, la música, y teatro circense.

Además, se tomó como centro y escenario para los distintos eventos, localidades como escuelas y plazas de las distintas comisarías, que forman una parte importante para el desarrollo cultural del proyecto.

Por lo tanto, en revisión de los anteriores puntos, y los objetivos del proyecto, se puede constatar que las finalidades de la ruta en comisarías cumplió con sus distintos objetivos.

Referencias

Visita Obregón (2019). *Cultura y Turismo*. Recuperado de:
https://visitaobregon.gob.mx/turismo/ciudad-obregon/#cultura_y_turismo

Nuestro México (2019). *Información y datos sobre el estado de Sonora*.
Recuperado de: <http://www.nuestro-mexico.com/Sonora/>

UNESCO (2006). *Definición de cultura según la Unesco*. Recuperado de:
<http://cccalafior.blogspot.com/2006/09/definicion-de-cultura-segn-la-unesco.html>